

“Dis-moi où tu vis et je te dirai qui tu es”.
Point par point, pièce par pièce, le Feng Shui,
cet art oriental, permet, par des changements,
de faire entrer l’harmonie dans notre lieu de vie.
Dans notre maison, l’énergie doit circuler...

Feng Shui

L’acupuncture de l’espace

“ On fonctionne dans notre maison comme dans notre corps...”, explique Sylvaine Laurendin, présidente de l’association Carré magique ⁽¹⁾ créée en mars 2003, *notre maison c’est une extension de notre peau, de nous-même, notre corps ultime, notre intérieur, au sens littéral*. “C’est du copié-collé entre notre maison et nous”, renchérit Régine Héliot, experte diplômée de l’académie de Feng Shui occidental. Cet art chinois, vieux de six mille ans, travaille sur les perceptions subtiles, sensorielles et inconscientes, qui traversent la décoration et l’aménagement intérieur. Il s’appuie sur quelques principes de base : le Tao, ancienne sagesse permettant d’ordonner notre vie pour rester en harmonie avec nous-même, les autres, la nature ; le yin et le yang, alliance des contraires qui réalise l’équilibre positif ; le chi, l’énergie ; le bagua, carte symbolique de l’espace qui localise huit zones où se projette notre inconscient ; les cinq éléments : feu, terre, métal, eau et bois représentant de façon métaphorique les différents états de l’énergie, en perpétuel changement. Nous formons notre environnement et celui-ci nous forme à son tour... ou nous déforme.

“**Quand je fais des expertises, j’arrive dans des lieux où tout est bloqué comme si l’on retenait sa respiration...**” raconte Régine. Une étudiante préparant une école de chimie traversait une mauvaise passe. Une analyse de sa chambre a été faite : l’armoire fut changée de place, les rideaux enlevés. Le soir même elle travaillait jusqu’à minuit, et, un mois et demi plus tard, son année était gagnée. “*Elle avait repositionné et retravaillé sa maîtrise du lieu...*” Un pilote de ligne habitait un appartement où des piles de magazines, d’objets de brocante jonchaient le sol... “*La première chose fut de débloquer l’énergie.*” Des propriétaires laissaient le bassin d’eau de leur maison pourrir, leur entreprise a fait faillite. L’énergie, cette force invisible omniprésente a été renouvelée : ici, en jetant les revues qui encombraient, là, en faisant tourner l’eau du bassin en permanence... Un autre exemple que la présidente de l’association a vécu : “*Nous avons activé la zone prospérité dans mon lieu et j’ai été remboursée d’une dette. C’est très concret, ce n’est*

pas magique, c’est presque physique. Si Einstein était là, il nous expliquerait les forces mystérieuses de la nature, impalpables...”

Modifier son intérieur, rendre un lieu vivant et vibrant, travailler sur la circulation intelligente du “chi”, cette domothérapie ⁽²⁾, Régine Héliot la pratique depuis sept ans. Après des études supérieures de commerce, cette enseignante, passionnée de développement personnel, continue de dessiner des maisons, décorer des intérieurs et des jardins. Mais un jour, elle apprend le drame “d’une amie morte de dépression chez elle”. Très affectée, elle lit des livres de Feng Shui et entreprend des études en Belgique qui dureront quatre ans. “*C’est très énergisant d’aider... Avec le Feng Shui on change ce que Alberto Eiguer ⁽³⁾, appelle l’image interne de la maison.*” À écouter cette experte, on apprend que les centres vitaux de la maison résident tout d’abord dans l’entrée, reflet de l’image que chacun a de lui-même et de celle qu’il donne aux autres. “*C’est important de la rendre chaleureuse et accueillante. Mettre de la couleur, c’est une vibration intimement connectée à notre psychisme..., des éclairages, des plantes et pensez au sens olfactif et auditif : encens, musique...*” Puis, la cuisine, lieu de la santé et de la vitalité. “*Le vert et l’orange apportent une touche de gaieté et l’élément bois, la fidélité à la nature...*”. Et la chambre, zone amour, subtil mariage yin et yang, principe réceptif et principe émissif. Un éclairage tamisé invite à la détente. L’emplacement du lit obéit à des principes simples. “*Aujourd’hui nous sommes dans une quête du sens,* souligne Régine Héliot. Le stress est présent et fatigue notre corps. La maison est notre deuxième rempart, notre enveloppe où nous retrouvons le beau et le bon. En agissant sur notre lieu de vie, il agit sur nous. On le transforme pour qu’il nous renvoie les meilleures énergies possibles. Notre maison va nous porter dans ce bien-être. **B. A.**

⁽¹⁾ Carré magique – Bureau d’études et d’expertises Feng Shui
05 59 03 58 98/06 70 99 77 47. Carremagique@wanadoo.fr
Régine Héliot et Annick de Jonghe, son associée belge, travaillent à la sortie d’un livre.

⁽²⁾ Thérapie de la maison.

⁽³⁾ Alberto Eiguer “L’Inconscient de la maison”. Éd. Dunod.



Régine Héliot
“C’est du copié-collé entre notre maison et nous...”

